



PRÁCTICA DE EXTENSIÓN EDUCATIVA CONDUCENTE A TRABAJO DE GRADO. REFLEXIÓN SOBRE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JAIME SALAZAR ROBLED, BARRIO TOKIO, MUNICIPIO DE PEREIRA

LUZ BRANNY RENTERIA CORDOBA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y
DESARROLLO COMUNITARIO
PEREIRA RISARALDA
2017



PRÁCTICA DE EXTENSIÓN EDUCATIVA CONDUCENTE A TRABAJO DE GRADO. REFLEXIÓN SOBRE LA INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JAIME SALAZAR ROBLEDO, BARRIO TOKIO, MUNICIPIO DE PEREIRA

LUZ BRANNY RENTERIA CORDOBA
Informe realizado con el fin de optar el título de licenciatura en
Etnoeducación y Desarrollo Comunitario

Magíster Clara Inés Grueso Vanegas
DIRECTORA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN Y
DESARROLLO COMUNITARIO
PEREIRA RISARALDA
2017



Nota de Aceptación

Firma de la asesora

Pereira, Risaralda 2017



Tabla de contenido

AGRADECIMIENTOS.	5
1. INTRODUCCIÓN	6
2. RESUMEN	7
3. DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA Y DEL CONTEXTO	9
4. IDENTIFICACIÓN GENERAL DEL CONTEXTO EDUCATIVO	12
4.1. Características Poblacionales, Intelectuales y Socioculturales de los Estudiantes	15
4.2. Situaciones de Diversidad e Inclusión Social	16
4.3. Tradiciones y Tendencias Pedagógicas y Didácticas Identificadas en el Centro Educativo	17
5. SITUACIÓN DEL CONTEXTO EDUCATIVO IDENTIFICADA EN EL ESCENARIO DE PRÁCTICA: REFLEXIÓN CONCEPTUAL	19
6. REFERENTES TEÓRICOS	20
7. MARCO LEGAL	24
7.1. La Constitución Política, Leyes y Decretos	24
7.1.1. Reglamentación de la Ley 115 de 1994	25
7.1.2. Decreto 1122 de junio 18 de 1998	26
7.1.3. Ley 1381 25 Enero del 2010	27
8. DISCUSION	28
9. CONCLUSIONES TEÓRICAS	33
10. REFERENCIAS	35
10.1 . BIBLIOGRAFÍA	35
10.2. WEBGRAFÍA	35
11. ANEXOS	37



AGRADECIMIENTOS.

El proyecto está dedicado a las personas que más han influido en mi vida, dándome los mejores consejos, guiándome y haciéndome una persona de bien, con todo mi amor y afecto se los dedico a:

Primero que todo a Dios por darme la sabiduría de permitir culminar esta etapa de la vida.

A mi padre fue el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional, sentó en mi las bases de la responsabilidad y los deseos de superación, en el tengo el espejo en el cual me quiero reflejar pues sus virtudes infinitas y su gran corazón me llevan a admirarlo cada día más.

Mi preciosa madre, sobre protectora, cariñosa, bondadosa y compasiva, jamás se rindió, mi trasnochadora siempre a la espera por cada noche que llegara a casa de estudiar, hoy es el momento de recoger lo que con tanto amor rego y cuido en estos cinco años.

A mis hermanos quienes con sus palabras de aliento no me dejaron decaer para que siguiera adelante y siempre sea perseverante y cumpliera con mis metas.

A mis docentes que fueron participe de este proceso, con su apoyo, asesorías y buenos consejos permitieron aflorar en mí la perseverancia y los conocimientos para culminar este proceso.

Y por último a mis compañeros y amigos presentes y pasados quienes sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento, alegrías y tristeza y a todas aquellas personas que durante estos cinco años estuvieron a mi lado apoyándome y logrando que este sueño se hiciera realidad.

Gracias a todos.



1. INTRODUCCIÓN

El presente documento se deriva de la práctica de “Extensión Educativa Conducente a trabajo de grado” realizada en el segundo semestre del año 2017 en el colegio Jaime Salazar Robledo del barrio Tokio, comuna Villa Santana. En él se ejecutó una reflexión que versa sobre la inclusión de la diversidad cultural en el Proyecto Educativo que orienta las actividades institucionales. Se busca plantear la discusión sobre la contribución a la reproducción cultural de las comunidades afrodescendientes e indígenas presentes en la institución educativa, tendiente a preservar sus significaciones y saberes culturales ancestrales.

El análisis presentado aquí emprende en primer lugar una contextualización sobre las intervenciones realizadas en el grupo Mediadores de Aulas y en el proceso de acompañamiento en aulas en el área de ciencias sociales, específicamente en la materia Economía Política en los grados décimos. Posteriormente, fue evidenciado el contexto comunitario de donde procede la población estudiantil. Luego se identifica el escenario educativo enfatizando en el tipo de población que alberga, su misión, visión, objetivos institucionales, características socioculturales, tendencias pedagógicas, didácticas e inclusión de la diversidad con respecto a las comunidades afrodescendientes e indígenas en las cuales se centra el informe.

Para el desarrollo de la reflexión que aquí atañe es importante tener siempre presente referentes teóricos como el de la inclusión y la reproducción cultural de las comunidades de procedencia étnica en los proyectos pedagógicos. Sin perder nunca de vista estos referentes que sirven como piedra angular para todo el texto se suman los siguientes autores que hicieron de guía para la elaboración de la reflexión: Pierre Bordieu y Claude Passeron desde “Educar en la Diversidad”; Eduardo Restrepo a partir de la categoría “identidad”; Luis Manzo y Carlos Westerhout en la categoría “Contextos Urbanos Educativos”. Sin embargo, y es muy importante resaltar este aspecto, la problemática aquí planteada esta analizada por un etnoeducador con el propósito de dar a conocer las cualidades, herramientas y conocimientos necesarios para lograr procesos de trascendencia en beneficio de estas comunidades localizadas en contextos educativos urbanos. En definitiva, en el presente texto se presenta de manera implícita el valor de la etnoeducación en cuanto al desarrollo de las comunidades étnicas y las individualidades a ellas pertenecientes, todo relacionado al ambiente educativo y los problemas que nacen en torno a ella.



2. RESUMEN

El presente informe es el resultado las indagaciones realizadas en la práctica de extensión conducente a trabajo de grado. En dicha práctica se propicia la interacción de la practicante con los docentes y los estudiantes, dando paso al primer referente para escribir este informe. Posteriormente, en las observaciones al Proyecto Educativo Institucional “PEI”, se logró identificar una problemática respecto a la inclusión étnica, aspecto principal sobre el cual versa la presente reflexión. En ella se busca plantear la discusión sobre la contribución a la reproducción cultural de las comunidades afrodescendientes e indígenas presentes en la institución educativa Jaime Salazar Robledo, institución educativa que habría de apostar a la preservación de sus significaciones y saberes culturales ancestrales. Desde lo evidenciado en esta reflexión se pasa a dar unos aportes desde el perfil de un Etnoeducador para mostrar que desde la gran diversidad de comunidades afrodescendientes e indígenas, se puede realizar un reconocimiento de sus tradiciones para preservar sus significaciones y saberes culturales ancestrales.

PALABRAS CLAVE: Diversidad Cultural, Inclusión Cultural, Comunidades Étnicas, Proyecto Educativo Institucional, Etnoeducación.



ABSTRACT

This report is the result of the inquiries made in the extension practice leading to degree work. In this practice the interaction of the practice with the teachers and the students is favored, giving way to the first paragraph to write this report. Subsequently, in the observations on the Institutional Educational Project "PEI", it refers to a problem related to ethical inclusion, the main aspect on which this reflection is concerned. It seeks to raise the discussion on the contribution to cultural reproduction of Afro-descendant and indigenous communities present in the educational institution Jaime Salazar Robledo, an educational institution that has bet on the conservation of their meanings and ancestral cultural knowledge. From the evidence in this reflection, you can access from the profile of an Ethnoeducador to show that from the great diversity of Afro-descendant and indigenous communities, you can realize a recognition of their traditions to preserve their meanings and ancestral cultural knowledge.

KEYWORDS: Cultural Diversity, Cultural Inclusion, Ethnic Communities, Institutional Educational Project, Ethnoeducation.



3. DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA Y DEL CONTEXTO.

La práctica conducente a trabajo de grado se realizó en la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo. El objetivo de la intervención fue fortalecer institucionalmente el grupo de Mediadores de Aula a través de la producción de símbolos y actividades lúdicas para potenciar la convivencia escolar y la identidad grupal en los jóvenes. A su vez se apoyó la labor educativa desde el área de ciencias sociales en la materia Economía política. El proceso de enseñanza aprendizaje se ejecutó con metodologías, pedagogías y didácticas que permitieron elevar la conciencia y reflexión crítica de las temáticas propuestas según los estándares y competencias desde el Ministerio de Educación Nacional.

La práctica se centró, principalmente, en la inclusión institucional de estudiantes culturalmente diversos, por lo que se identificó que en los tres grados décimos se albergaban un total de 36 estudiantes pertenecientes a dicha diversidad. Se logró constatar que la gran mayoría eran provenientes de familias desplazadas por la violencia, madres cabezas de hogares y mestizos campesinos. La labor realizada tuvo un total de 20 horas semanales.

La Institución Educativa Jaime Salazar Robledo se encuentra ubicada en la parte oriental del Municipio de Pereira, al Sur de la Comuna Villa Santana. Entre los barrios las Brisas, Tokio y el Remanso que limitan entre las veredas Canceles y Morrón localizada la vertiente Oeste de la quebrada la Mina. En lo que concierne a la comuna Villa Santana, esta “fue constituida en el año de 1978, por medio de una invasión sobre los terrenos de propiedad del Doctor Jaime Salazar Robledo que lleva a la formación del primer barrio Intermedio. Espacio geográfico que a su vez se caracterizó por ser el primer espacio de asentamiento ilegal o de invasión en los que se ubicaron personas en situación de desplazamiento de la ciudad”¹. En la actualidad cuenta con más de 10 barrios legalmente constituidos, entre ellos se encuentran las Brisas, Tokio, el Remanso, que “fueron establecidos a partir de proceso de relocalización de zonas de invasión como el Plumón, Bosque del Otún y Bosque de Combia, entre otros, que albergaron población desplazada provenientes de los departamentos de Santander, Bolívar, Valle, Risaralda y principalmente del Chocó”².

¹ Diagnostico participativo entre la agencia colombiana para la reintegración “ACR” operador universidad tecnológica de Pereira “UTP”; modelo para la reintegración comunitaria comuna villa santana Tokio, Danubio las Brisas y el Remanso. Año. 2013.

² Ibid.; Pg.12



En lo que concierne a la demografía de la Comuna Villa Santana, “según DANE censo 2005 proyección 2008, tiene un total poblacional de 17.500 personas, de las cuales el 48.2% son hombre y el 51.8% mujeres. Del total de la población el 1.3 % se auto reconoce como indígena y el 5.1 % como raizal, comunidad negra o afrodescendiente”³.

Por medio de las observaciones realizadas a la comunidad educativa y al contexto se logró identificar que la economía de estas familias, en su mayoría, descansa sobre actividades propias del comercio informal porque en los barrios no hay empresas formalmente establecidas que brinden empleo. La mayoría de las personas en edad de trabajar se encuentran laborando en el comercio y en las entidades prestadoras de servicio en el centro de la ciudad de Pereira, desempeñando labores como empleadas domésticas, obreros, jornaleros, costureras, constructores entre otras labores. Estas familias que conviven en estos contextos fueron familias desplazadas, madres cabezas de hogar y adultos mayores de edad, que en su mayoría tienen una procedencia étnica.

Enfatizando en lo anterior es conveniente identificar los barrios que tienen estrecha relación con la institución educativa Jaime Salazar Robledo y que albergan una diversidad poblacional en edad escolar centrada en las etnias Indígenas y Afrodescendientes.

En primer lugar tenemos el barrio las Brisas que se encuentra ubicado entre el barrio el Danubio y la institución educativa Jaime Salazar Robledo. El barrio “surge como un proyecto de vivienda de interés social entre los años 1995 – 1999, su interés primordial fue cubrir las necesidades de vivienda de la población que habitaba en la antigua zona de la galería zona céntrica de Pereira”⁴. Debido a los procesos migratorios que vivió el país, producto del conflicto armado que trajo consigo una gran cantidad de población indígena y afrodescendientes procedentes de varios departamentos de país, donde prevalecen comunidades étnicas de departamentos y municipios como Pueblo Rico y el departamento del Chocó, estas comunidades fueron asentadas en este territorio.

Concerniente a la comunidad indígena, esta se encuentra organizada administrativamente como si estuviera en su territorio de origen, tienen un cabildo indígena, su gobernador y representantes. Hay que resaltar que la comunidad étnica alberga una población en edad escolar que se encuentra en el colegio Compartir las Brisas y en la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo, realizando su proceso de formación académica.

³ DANE. Censo General del 2005, Perfil Comuna Villa Santana – Pereira. [En línea]. Disponible en. https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/risaralda/comuna_villa_santana_pereira.pdf

⁴Tomado desde el “PEI” de la institución Educativa Jaime Salazar Robledo. Pg.19

El próximo barrio a ilustrar es el del proyecto de vivienda de la Ciudadela Tokio que se encuentra situada a la margen derecha de la institución educativa Jaime Salazar Robledo. El barrio “surge a finales del 2006 y comienzos de 2007, donde se entregó viviendas a más de 4 mil personas, en lotes de 54 metros cuadrados, provenientes de Bosques de Combia, Bosques del Otún, La Palma, Leningrado, Nacederos, Plumón Alto, entre otros, consideradas zonas de alto riesgo y habitadas por familias desplazadas. La familias reubicadas en Tokio, proceden de los siguientes sectores: 458 de Bosques de Combia y Bosques del Otún; 314 familias de La Palma, Leningrado y Nacederos; 153 familias desplazadas que fueron reubicadas en el primer sector y se les entregó su vivienda en marzo de 2006”⁵. Los grupos familiares se ubicaron en estos sectores de la ciudad porque se encontraban en sectores de riesgos. Son comunidades afrodescendientes, indígenas y mestizos. Debido al crecimiento demográfico de los barrios y la baja capacidad de los centros educativos aledaños de cubrir las necesidades educativas de la comunidad de la ciudadela Tokio, y los altos índices de desdolarización, entró en vigencia el 1 de febrero del 2010 la institución educativa Jaime Salazar Robledo.

En lo que concierne al proyecto de vivienda Ciudadela el Remanso, la observación reveló que se encuentra localizado entre los barrios Guayabal y la ciudadela Tokio. El barrio el Remanso “surge a partir de la implementación de la política de vivienda de interés social en la administración del alcalde Juan Manuel Arango entre los años 2004 - 2007, este proyecto de vivienda es posterior que el barrio Tokio. La población que reside en este barrio hace parte de las familias que no fueron incluidos en el proyecto de vivienda del barrio Tokio que se encontraban en zona de riesgo. La procedencia de la población asentada en este territorio son de sectores de invasiones como la comuna el ferrocarril, plumón alto, medio y bajo y otras familias provenientes de bosques de Combia y bosques del Otún antiguas invasiones de la ciudadela el café, Barrio parque Industrial, también hay población reasentada desde la comuna de Boston, donde se integran invasiones como la Laguna, florida, Platanera y la unidad”⁶. El barrio cuenta con una diversidad poblacional de procedencia de comunidades étnica donde la población más

⁵ GRUESO. Clara. Las territorialidades emergentes en la ciudadela Tokio en Pereira - Colombia. Su relación con la política pública ambiental y territorial de reasentamientos poblacionales: Entornos geográficos, Numero 10, departamento de geografía, universidad del valle. Año 2014. [En línea]. Disponible en.

<http://entornogeografico.com/index.php/EntornoGeografico/article/download/91/92>.

⁶Tesis de grado de ARIAS L., Blanca Nathalia; MENA M., Jesús Mauricio. Sustento familiar, recursos económicos y territorialidades emergentes en el reasentamiento poblacional el Remanso, sector B de la ciudad de Pereira. Año 2017. [En línea]. Disponible en. <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/7744>

notoria es la mestiza, seguida la afrodescendiente e indígena. Esta última fue, en su mayoría, desplazada y proveniente de invasiones como la Laguna y Plumón Alto. La población desplazada y mestiza, campesina e indígena ubicados en estos territorios en su gran mayoría Afrodescendientes en edad escolar se encuentran cursando su proceso de formación académica en la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo.

Los barrios mencionados anteriormente tiene una estrecha relación con la Institución educativa Jaime Salazar Robledo, porque las niñas, niños, jóvenes y adolescentes en edad escolar realizan su proceso formativo en este escenario. Desde sus inicios este escenario fue creado para solucionar las necesidades educativas de las comunidades afrodescendientes, indígenas y mestizas del barrio Tokio. Al pasar del tiempo ingresaron jóvenes de las últimas manzanas del barrio Las Brisas para realizar su proceso formativo. Las características poblacionales de los tres barrios han generado una diversidad étnica dentro del escenario educativo.

4. IDENTIFICACIÓN GENERAL DEL CONTEXTO EDUCATIVO.

Figura 1. Fotografía Satelital De La Ubicación Espacial Institución educativa Jaime Salazar Robledo⁷



Fuente: Disponible en línea < <https://www.google.com.co/maps/dir/tokio,+pereira+Risaralda> > consultado 2 de noviembre 2017.

⁷ Figura se observa la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo, que se encuentra situada entre los barrios Tokio, Remanso y las Brisas.



La Institución Educativa Jaime Salazar Robledo se encuentra ubicada al Sur de la Comuna Villa Santana entre los barrios las Brisas, Tokio y Remanso. Esta institución: “entró en vigencia el 1 de febrero del 2010 debido a la unión temporal entre la universidad Tecnológica de Pereira y la Red de universidades públicas del eje cafetero. Así mismo la Institución Educativa es considerada un Mega Colegio por su capacidad de albergar a 1440 estudiantes en sus instalaciones en una misma jornada, la cual es administrada por el Sistema nacional de universidades del eje cafetero “SUEJE” y la UTP desde el 2010 hasta el 2021, con miras a cubrir la demanda de niñas, niños, adolescentes y jóvenes que en su mayoría realizaban su proceso de formación en las escuelas Harvard del barrio Tokio; estas escuelas se encontraban localizadas en varias casas del barrio, en lo que concierne a sus instalaciones no ofrecían espacio suficiente, generando así unas condiciones de hacinamientos incómoda tanto para estudiantes como para docentes, las escuelas no contaban con áreas para el sano esparcimiento para los estudiantes durante la hora del descanso y en actividades deportivas.

Es de agregar que la escuelas Harvard al no contar con la capacidad para cubrir las demandas educativas de la comunidad de Tokio, y el surgir de otros barrios como el Remanso y la baja capacidad de los colegios aledaños para cubrir la demanda de niños, niñas y jóvenes en edad escolar que no estaban realizando su proceso formativo, surge la necesidad de constituir la institución educativa para dar salida a los problemas sociales, culturales y económicos existentes en la comunidad a fin de generar desarrollo y mejorar la calidad de vida de la población presente en los barrios aledaños.

En lo que concierne a la estructura física de la institución educativa Jaime Salazar Robledo está compuesta por cuatro edificaciones dos bloques escolares, un bloque administrativo, un restaurante, áreas verdes, canchas deportivas, un aula máxima y un parqueadero. En lo que concierne a la modalidad académica es de carácter mixto donde se ofrece básica primaria, básica secundaria y media académica. Adicionalmente se cumple con tiempos distribuidos en la jornada extendida de 2 pm a 4 pm, para los estudiantes que estén interesados en una profundización académica deportiva, culturales y en actividades extracurriculares y para los procesos de formación en la media técnica laboral”⁸.

Desde la experiencia como practicante y la reflexión realizada al proyecto educativo institucional se pudo observar que el convenio temporal entre el Sistema Nacional de Universidades del Eje Cafetero “SUEJE”, ha permitido que los estudiantes con mejores promedios de las pruebas ICFES puedan concursar para continuar con sus estudios a nivel profesional en la Universidad Tecnológica de Pereira “UTP”.

⁸Tomado desde el “PEI” de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo.



Desde el PEI también se puede observar que el perfil docente que tiene la institución educativa tiene claridad en las problemáticas sociales y económicas de sus estudiantes, como por ejemplo: “que los jóvenes que no se encuentran vinculados al sistema educativo tampoco se encuentran vinculados a algún tipo de actividad laboral y por las características socioeconómicas de la comunidad tiene fuertes incidencias en los referentes de vida de los jóvenes conllevándolos a la aceleración de los procesos de inserción en diferentes propuestas delictivas o al consumo de sustancias psicoactivas”⁹. Esta clase de problemática en los estudiantes, entra a tener incidencia negativa en su proceso formativo.

La indagación en el escenario educativo mostró que la diversidad cultural en torno a la institución tiene su origen en la migración producida por la violencia colombiana y la economía poco reforzada de las poblaciones campesinas. La población está compuesta en su gran mayoría por madres cabeza de hogar, adultos mayores, niñas y adolescentes, que en su mayoría tiene una procedencia étnica como afrodescendientes o indígenas. Desde esta particularidad se entra a analizar en qué forma se reconoce la diversidad étnica de estas comunidades en la elaboración del PEI, específicamente desde la Misión y la Visión de la institución educativa.

En lo que concierne a la Misión, esta tiene un enfoque integral donde el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes está centrado en un enfoque holístico. La institución, a través de su misión, busca que los estudiantes tengan en su proceso de aprendizaje una interacción mutua entre los seres vivos y todo lo que les rodea, este enfoque se materializa en la implementación de propuestas pedagógicas orientadas a la resolución de problemas para lograr una transformación de los estudiantes en individuos capaces de vivir productiva, creativa y responsablemente en la sociedad.

Por otro lado, la Visión tiene una mirada al futuro, busca una calidad en los procesos de aprendizaje y los niveles de formación, donde se tiene como referente lo científico, tecnológico, artístico y la formación en competencia ciudadanas, para generar a futuro un desarrollo de la comunidad educativa¹⁰. Es necesario subrayar que ni la Misión y ni la Visión de la institución educativa mencionan abiertamente un reconocimiento de la diversidad étnica que alberga en sus instalaciones. Estas buscan una formación abierta e integral para todos sus estudiantes pero no evidencia una reproducción cultural que beneficie a estas comunidades. Elementos que se desarrollarán en la discusión.

⁹ Ibíd. 23- 24.

¹⁰Ibíd.; Pg. 72-73



4.1. Características Poblacionales, Intelectuales y Socioculturales de los Estudiantes.

Para poder entrar a demostrar las características poblacionales intelectuales y socioculturales de los estudiantes es importante recalcar que se desarrolló una inmersión durante 4 meses dentro de la institución educativa. De la misma forma se elaboró un reconocimiento del territorio por parte de la practicante al igual que se tuvieron en cuenta las intervenciones realizadas en el apoyo al docente en aula en los grados décimos y en el proyecto transversal Mediadores con una duración de 4 horas diarias. A continuación se entra a describir las características de los estudiantes de los grados 10°.

El grado 10°-1 alberga 36 estudiantes donde 10 son afrodescendientes, 4 indígenas y 22 mestizos. En el grado 10°-2 hay un total de 36 estudiantes donde 2 son indígenas, 7 estudiantes afrodescendientes hijos de padres que fueron desplazados y por ultimo tenemos 27 estudiantes mestizos. En lo que concierne al grado 10°-3 hay un total de 37 estudiantes muy diversos, donde 5 se reconocen como Afrodescendientes, 2 como Indígenas y 30 estudiantes mestizos. Entre los tres grados se evidencian un total 109 estudiantes en proceso de formación que viven en los barrios las Brisas, Tokio, y el Remanso¹¹.

Retomando las cifras anteriores se evidencia que a pesar de la diversa población étnica que convive en las aulas de clases solo hay un total de 10 indígenas dentro de los tres grados con los cuales se trabajó. En lo que concierne al restante de la comunidad indígena solo se evidencian 79 estudiantes matriculados. Estos datos fueron suministrados por la coordinación académica y el gestor de comunidad en el segundo periodo del 2017. Este último manifiesta que la comunidad es minoritaria y que los estudiantes indígenas se sienten marginados por la población afrodescendiente, por lo que prefieren pasar desapercibidos agrupándose con la población mestiza o cambiando de institución educativa.

En lo concerniente a los estudiantes afrocolombianos, se evidencia una búsqueda de reconocimiento a través de su estética: peinado, forma de vestir y expresiones culturales para una formación y apropiación de su identidad. Es de aclarar que esta comunidad es mayoritaria en la institución por lo que no se manifiesta la misma problemática que en los estudiantes indígenas. Una de las posibles causas de las manifestaciones de apropiación cultural en la población afrodescendiente puede ser la intervención de las organizaciones comunitarias juveniles de base que conviven en el contexto. Entre estas se destaca la organización comunitaria Impacto Juvenil a la cual pertenecen muchos estudiantes que participan de

¹¹ Información suministrada por los estudiantes de los grados decimos, en la intervención realizada en la materia economía política en el segundo semestre del 2017.



procesos artísticos, sociales y culturales. Esto conlleva a generar un reconocimiento de la identidad cultural en los jóvenes de la institución. También se encuentra “taller de vida con el proyecto de enraizarte que busca consolidar espacios y proceso para la interculturalidad y la participación desde la diversidad étnica en las instituciones educativas y espacios comunitarios donde haya presencia de comunidades indígenas y afrodescendientes o comunidades negras, generando así procesos de fortalecimiento de su identidad cultural en contextos urbanos”¹². Partiendo de lo anterior se hace necesario señalar que la Institución educativa tiene un proyecto de "estudios afrocolombianos" y eventos artísticos el cual se enfoca en acoger a la diversidad poblacional. Sin embargo esta no genera al parecer mucha incidencia en la reproducción cultural de sus estudiantes, punto que se analizará en la discusión teórica.

4.2. Situaciones de Diversidad e Inclusión Social.

El proyecto de inclusión social en la institución educativa Jaime Salazar Robledo se encuentra cimentado mediante:

“[...] el decreto No. 366 del 9 de febrero de 2009, en el cual el Ministerio de Educación Nacional reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales “NEE”. Los aspectos más importantes del decreto a resaltar son:

En el marco de los Derechos Fundamentales, la población que representa barreras para el aprendizaje y la participación por su condición de discapacidad y la que posee capacidad o talento excepcional tiene derecho a recibir una educación pertinente y sin ningún tipo de discriminación”¹³.

La pertinencia radica en proporcionar los apoyos que cada individuo requiera para que sus derechos a la educación y a la participación social se desarrollen plenamente. Para la orientación de esta población, la Institución se apoya en de la

¹² Tomado desde el primer informe del Proyecto enraizarte sobre el avance en la atención psicosocial diferencial para niños, niñas y adolescentes indígenas y afrocolombianos desplazados en el departamento de Risaralda. Año. 2016.

¹³ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 366 del (9 de febrero del 2009) Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva. BOGOTA D.C. [En línea]. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-182816_archivo_pdf_decreto_366_febrero_9_2009.pdf



Coordinación Departamental de Necesidades Educativas Especiales y entidades afines. Para que capaciten y apoyen esta labor para ser asumida por la comunidad educativa.

En el año 2017, según el proyecto ÓPTICA DE LA INCLUSIÓN, la institución educativa Jaime Salazar Robledo cuenta con 140 estudiantes con barreras de aprendizajes los cuales están relacionados a: factores psicosociales, déficit de atención, hiperactividad e impulsividad. Igualmente el escenario educativo tiene estudiantes con discapacidad motriz donde 2 estudiantes pertenecen a básica primaria y 1 a bachillerato. Además tiene estudiantes con síndrome de Down, con diagnóstico múltiple de dificultades de aprendizaje, problema motriz, autismo y síndrome de Asperger.

Es así como la institución interviene en el proceso educativo de los estudiantes trabajando a partir de proyectos interinstitucionales con entidades y programas como Circulo Virtuoso, el cual brinda un apoyo en psicosocial, fonología y déficit de aprendizaje en los estudiantes. Otra entidad que apoya el proceso es Progresía que le brinda a la institución asesoría en la implementación de un diseño curricular que esté acorde a las necesidades de los estudiantes que tienen estas barreras de aprendizaje, además de que le brinda capacitación a la planta docente.

Desde la entrevista realizada a la psicóloga de la institución en el segundo periodo del 2017 se plantea que se vienen realizando un apoyo psicosocial a 250 estudiantes víctimas del conflicto armado, entre ellos afrodescendientes, indígenas y mestizos. Para generar un buen desarrollo de este proyecto de inclusión la institución tiene proyectos como: “proyecto de vida, escuela de familia, sexualidad y género, necesidades educativas especiales “NEE”, proyecto de la Afrocolombianidad, proyecto de prevención y mitigación de sustancias psicoactivas, proyectos pedagógicos de aula”¹⁴. Estos programas están enfocados a fortalecer el proceso de inclusión social en la institución. Desde allí se desarrollan estrategias para el ingreso, permanencia y formación de estudiantes que se encuentran en situación de vulnerabilidad o con barreras de aprendizaje para poder fomentar los principios y valores promulgados desde el proyecto educativo institucional.

4.3. Tradiciones y Tendencias Pedagógicas y Didácticas Identificadas en el Centro Educativo.

¹⁴ PATERNINA, Rodas Julieth y SÁNCHEZ, Jhon Fredy. Informe de índice de inclusión de la institución educativa Jaime Salazar Robledo. AÑO: 2017



Al indagar el marco de referencia del modelo pedagógico en la institución educativa con respecto a su diversidad poblacional se observa que se “encuentra cimentado en la teoría constructivista, la cual facilita los procesos de enseñanza y aprendizaje integrando la teoría, la práctica y la vida institucional en un contexto dinámico que potencie el aprendizaje y la construcción de su propio conocimiento, la motivación y el rendimiento escolar.

Con la incorporación de este modelo pedagógico se busca desarrollar capacidad de análisis y de crítica, de sensibilidad artística y una actitud humanística y democrática que haga de sus estudiantes sujetos y ciudadanos integrales, con capacidad para desarrollar y liderar procesos de transformación social que vayan de lo local a lo global. Así mismo, se ofrece la aplicación práctica del saber social, con el fin de propiciar cambios en la realidad y la apropiación de la cultura en sus diversas expresiones, fomentando el espíritu investigativo para formar seres comprometidos con la construcción pacífica, solidaria y democrática de la sociedad”¹⁵.

Profundizando en los propósitos pedagógicos de la institución, se puede evidenciar que está se encuentra dirigida a desarrollar en los jóvenes un modelo pedagógico basado en componentes humanísticos, sociales y académicos, los cuales permiten abrir espacios de discusión, análisis de información y diálogos constructivos entre docentes y estudiantes, es decir el docente desempeña la función de orientador y mediador en el proceso educativo de los estudiantes, generando en ellos autonomía de su propio aprendizaje.

Además el docente en el abordaje de los ejes temáticos, debe permitir comprender y explicar la realidad en la cual se encuentra inmerso el estudiante, de tal manera que en las aulas de clases se propicie y fomente el desarrollo de nuevas maneras de pensar, sentir, actuar, decir y convivir. Pero hay que resaltar que en el proceso de enseñanza aprendizaje la responsabilidad de orientar y de guiar este proceso no es solo del docente también hay una corresponsabilidad de la familia. Pero se evidencia una carencia en la tradición académica en algunas familias de los estudiantes las cuales no cuentan con elementos académicos o preparación educativa para apoyar el proceso educativo de sus hijos. Desde esta mirada no se potencializa en las familias los aprendizajes de los estudiantes, legándole esta responsabilidad al institución educativa.

¹⁵ Tomado del proyecto educativo institucional. J.S R. Pg. 84



5. SITUACIÓN DEL CONTEXTO EDUCATIVO IDENTIFICADA EN EL ESCENARIO DE PRÁCTICA: REFLEXIÓN CONCEPTUAL.

La identificación de la situación a reflexionar en el contexto educativo se da a partir de las observaciones realizadas al Proyecto Educativo Institucional “PEI”. Las indagaciones en los procesos educativos de los estudiantes de grados décimos en el área de ciencias sociales particularmente en la materia de ciencias políticas, además que desde las intervenciones al proyecto Mediadores de Aulas, realizadas con los grados séptimos a undécimo. Por último, se realizó indagaciones con los docentes en torno al reconocimiento de la diversidad poblacional que alberga la institución. Se observó, en primer lugar, las siguientes anotaciones respecto al análisis por parte de la practicante a la misión y la visión de la institución educativa proyectada en el “PEI”:

Esta direccionada a formar estudiantes bajo las exigencias del mundo moderno con un pensamiento holístico y la resolución de problemas, a través de una propuesta pedagógica para la transformación de sus estudiantes en individuos capaces de vivir productiva, creativa y responsablemente en una sociedad, en lo que concierne a la **Visión** la institución busca una interrelación entre las diferentes áreas del saber y la comunidad educativa, para poder lograr desarrollo de la comunidad educativa teniendo como referentes científico, tecnológico, artístico y ciudadanía logrando aportar a un desarrollo de la comunidad educativa desde lo productivo, social, lo ético, estético, deportivo y comprometidos con la autogestión que permita responder a las exigencias de la globalización¹⁶.

Si bien la misión y la visión de la institución educativa es muy integral y está encaminada generar un desarrollo de la comunidad educativa partiendo de lo científico, tecnológico y artístico, solo se evidencia un reconocimiento de la diversidad poblacional de la comunidad afrodescendiente, indígena y mestiza, en sus símbolos como el escudo y en algunos proyectos artísticos al interior del escenario. Es necesario aclarar que la institución educativa se encuentra localizada en un contexto donde conviven estas comunidades étnicas y los jóvenes en edad escolar reciben su proceso formativo en la institución educativa.

¹⁶ Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo. Pg.72. Año. 2016.



Desde lo anterior surgió la necesidad de indagar los proyectos pedagógicos transversales que tiene la institución y se logró observar que la institución tiene a su cargo un proyecto de "estudios afrocolombianos" y eventos artísticos el cual se enfoca en acoger a la diversidad étnica que alberga la institución educativa; también se evidenciaron proyectos de reconocimiento y fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes por parte de la entidad privada ENRAIZARTE. No obstante se evidencio que estas intervenciones son muy esporádicas.

Partiendo de lo ya enunciado en el texto se expondrá a continuación la situación identificada en el escenario de práctica, en la cual se realizó un análisis conceptual sobre la inclusión de la diversidad étnica en el proyecto educativo institucional, considerando si existe una reproducción cultural de las comunidades afrodescendientes e indígenas presentes en la institución educativa Jaime Salazar Robledo acorde a sus significaciones culturales y saberes ancestrales.

6. REFERENTES TEÓRICOS

La experiencia vivida en la institución educativa Jaime Salazar Robledo, donde se realizó la práctica de extensión conducente a trabajo de grado, permitió reflexionar sobre la inclusión de la diversidad étnica en el proyecto educativo institucional, considerando si existe una reproducción cultural de las comunidades afrodescendiente e indígenas. La reflexión se precisa mediante diferentes categorías tales como “Educar en la Diversidad”, abordada por Bordieu y Claude Passeron¹⁷; la categoría de “Identidad”, fundamentada desde el planteamiento de Eduardo Restrepo¹⁸; y también “Contextos Urbanos Educativos” abordada desde Luis Manzo y Carlos Westerhout¹⁹. Los aportes teóricos se centran a precisar la temática a reflexionar con relación a la inclusión de la diversidad étnica en el currículum.

Antes de entrar a reflexionar desde el currículum de la institución educativa Jaime Salazar Robledo es importante conocer los propósitos de la Ley General de Educación. Esta es el organismo jurídico que determina las normas generales para regular el servicio público de la educación, al igual que sus principios. La presente ley define el currículum educativo como herramientas que regirán el

¹⁷PIERRE, Bourdieu y JEAN Claude Paserron. Reproducción Elementos para una Teoría del sistema de Enseñanza. Editorial: Laia, S.A., Barcelona. Año: 1979.

¹⁸ RESTREPO, Eduardo. identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio. [En línea]. Disponible en. <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/identidades-jangwa%20pana.pdf>

¹⁹ MANZO, Guaquil Luis Esteban y WESTERHOUT, Morales Carlos. Propuesta Metodológica en Educación Intercultural para Contextos Urbanos. Año 2003



proceso de enseñanza-aprendizajes para todas las personas. El currículum es establecido como: “un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local; incluyendo, también, los recursos humanos, académicos y físicos necesarios para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el Proyecto Educativo Institucional”²⁰.

Desde esta mirada se evidencia que el currículo de la institución educativa Jaime Salazar Robledo está jurídicamente acorde a la legislación colombiana y teóricamente orientado a desarrollar una formación integral de los estudiantes. En el currículo se busca que prevalezca el dialogo intersubjetivo, interdisciplinario e intercultural. Esta visión holística del currículo educativo se cimienta en los siguientes pilares:

- “Fomentar la capacidad de decisión del estudiante sobre la selección y combinación de contenidos y planes de trabajo, de acuerdo con las secuencias, rutas y ritmos de su formación.
- Desarrollar competencias cognitivas para abordar y resolver problemas en forma consciente, crítica y creativa.
- Prioriza el aprendizaje, autónomo y autorreflexivo que resuelva problemas y necesidades de la cultura con sus implicaciones sociales, económicas, políticas éticas y estética, enfatizando acciones locales desde lo regional y nacional.
- Orientar de los procesos de enseñanza y aprendizaje hacia el desarrollo de capacidades de autoaprendizaje, autodeterminación y autogestión”²¹.

Resaltando que el currículum escolar refleja unas condiciones sociales y evidencia unas luchas e intereses de diferentes actores sociales, la acción pedagógica que se ejerce allí, obedece al proceso de aprendizaje de los estudiantes donde el docente entra a ser un guía en el proceso.

En virtud de lo expuesto hasta aquí podremos vislumbrar debidamente la categoría “**EDUCAR EN LA DIVERSIDAD**” planteada por Pierre Bordieu y Jean-Claude Passeron. Ambos autores determinan que:

“no existe una cultura legítima; toda cultura es arbitraria. La definición de la cultura es, pues, siempre una definición social para la escuela hace propia la cultura particular de las clases dominantes, en máscara su naturaleza social y la representan como la cultura objetiva, indiscutible, rechazando al mismo tiempo las culturas de los otros grupos sociales. La

²⁰ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Ley 115 (8 de febrero del 1994).

Por la cual se expide la ley general de Educación. Bogotá D.C.

²¹ Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo. Pg.85. Año. 2016.

escuela legítima de tal manera la arbitrariedad cultural con tributando a la reproducción de las estructuras de la distribución del capital cultural entre las clases sociales existentes”²².

Se debe agregar que Bordieu y Passeron, desde este apartado, permiten comprender que no existe una cultura legítima. La escuela, o los centros educativos de enseñanza, son el mecanismo que resguarda la reproducción de las estructuras sociales como la de las culturas dominantes conllevando así a un sometimiento de una cultura sobre la otra. De esta manera legitiman la que tiene mayor poder.

El planteamiento anterior permite evidenciar en el currículum educativo una mirada abierta que obedece a unos estándares de desarrollo social y económico donde el estudiante debe ser el centro del aprendizaje, pero este desarrollo está encaminado a imponer lo científico, tecnológico, artísticos, a la vez que sitúa en un segundo plano la diversidad cultural que converge en la institución. Dicho de otra manera: “existe una imposición en el sistema escolar sobre los estudiantes y que esta imposición o arbitrariedad cultural en palabras de Bourdieu [...]”²³ obedece a la imposición de un aprendizaje que no parte desde las identidades culturales de los estudiantes o desde sus cosmovisiones si no que obedecen a instancias nacionales. En este aspecto la educación debe estar encaminada a formar sujetos críticos y autónomos que contribuyan al desarrollo del país en donde lo cultural se relega a un segundo plano dándole prevalencia a una educación predominante en miras a un desarrollo social y económico. Cabe aclarar que con lo dicho no se pretende negar la importancia de la educación como mecanismo que contribuye a un desarrollo de sociedad, si no aclarar que en miras a conseguir ese desarrollo se entra a imponer unos conocimientos que tienen más prevalencia que las diversidades de los grupos étnicos. Argumento que se desarrollara más adelante y de forma debida en lo que resta de la discusión teórica.

Es pertinente entrar a explorar la teoría de cómo los estudiantes afrodescendientes e indígenas en proceso de formación construyen su **“IDENTIDAD”** desde el planteamiento de Eduardo Restrepo. El autor:

“[...] determina que las identidades son construcciones históricas que se condensan y recrean experiencia e imaginarios colectivos. Estas se construyen a través de la diferencia y no al margen de ella. Aquellas identidades que son imaginadas como estáticas y ancestrales son objetos de disimiles transformaciones, determina que un individuo o una

²² PIERRE, Bourdieu y Jean Claude Passeron. Reproducción Elementos para una Teoría del sistema de Enseñanza. Editorial Laia, S.A., Barcelona: 1979.

²³ *Ibíd.*; Pg. 9



colectividad puede tener una amalgama de identidades que se encarnan en múltiples y que algunas pueden ser asignadas o sumidas. Resalta que un individuo o colectividad puede operar diferentes identidades al mismo tiempo y estas son construidas a través de la diferencia no al margen de esta”²⁴.

Desde lo anterior comprendemos que aunque la institución educativa alberga una población en la que se observan unas características fenotípicas y culturales propias de comunidades afrodescendientes e indígenas, algunos de los estudiantes de esta última cultura no se reconocen como miembros de estos grupos. Se podría determinar que en los estudiantes mencionados anteriormente no se evidencia un reconocimiento de su identidad cultural indígena. En palabras de Eduardo Restrepo esto surge porque un sujeto puede tener múltiples identidades. Estas pueden ser estáticas o ancestrales, como en el caso de algunos estudiantes afrodescendientes e indígenas que nacieron en contextos urbanos estos adquieren unas identidades diferentes a sus padres, que nacieron y crecieron en territorios de origen étnico. De esta postura se puede determinar que las identidades varían según el contexto donde se radique la persona o de las relaciones que teje con la comunidad. En lo que concierne a la comunidad afrodescendiente que si expresan un reconocimiento de su identidad en expresiones estéticas y corporales se logra observar que surgen debido a procesos artísticos y culturales en el contexto y no por parte del escenario educativo en el cual están realizando su proceso formativo. Lo esbozado anteriormente se profundizará en la discusión.

Se hace necesario entrar a indagar cómo se concibe el proceso de enseñanza aprendizaje para las comunidades indígenas desde sus tradiciones culturales acorde a la categoría **CONTEXTOS URBANOS EDUCATIVOS**. Desde el planteamiento de Luis Manzo y Carlos Westerhout se establece la importancia de los sectores urbanos para la construcción de espacios de convivencia democrática con presencia de diversidad cultural. La diferencia, se enfatiza, debe estar reconocida no sólo de forma legal sino socialmente. En este sentido “el otro” cobra una real importancia, no por ser una minoría, sino más bien por la identidad distinta que le hace ser. El tratar de comprender “al otro” desde sus valores y prácticas culturales resulta relevante para la incorporación de las tradiciones culturales, todavía más en un espacio plural como lo es un escenario educativo que debiera producir un enriquecimiento recíproco. El no realizar estas acciones puede provocar ciertos riesgos como por ejemplo su desvalorización ante un

²⁴ RESTREPO, Eduardo. identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio. tomado de la web. <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/identidades-jangwa%20pana.pdf>



sector que no comprende por qué debe aprender, ni en qué momento y con quién usarla²⁵.

El planteamiento del autor ayuda a entender que si bien las poblaciones afrodescendientes e indígenas vivieron procesos migratorios que los llevaron a trasladarse de sus territorios de origen a zonas urbanas en busca de refugio, en estos procesos se han generado una adaptación a otros contextos con dinámicas culturales diferentes. Esto conlleva a que se conserven unas identidades mientras que otras se cambian o se transforman. Ello se manifiesta en algunos estudiantes indígenas en el escenario educativo analizado por la practicante. Algunos estudiantes a los que a simple vista se les evidencia unos rasgos físicos y fenotípicos que inevitablemente los vincula con toda una tradición histórica y cultural específica prefieren reconocerse como mestizos. La comunidad indígena es minoritaria en la institución y no hay proyectos transversales que los hagan sentir en igualdad de condiciones frente a la comunidad afrodescendiente. Además solo hay 10 indígenas reconocidos que no son hablantes de sus lenguas nativas, datos suministrados por el gestor de convivencia. Desde esta mirada se observa la falta de reproducción cultural en las tradiciones ancestrales de las comunidades indígena ha conllevado a generar una pérdida de sus tradiciones culturales.

Cabe subrayar que lo expuesto hasta este punto es el sustento teórico que orientará la reflexión en torno a la inclusión y reproducción cultural de las tradiciones ancestrales de las comunidades afrodescendientes e indígenas. Asunto que se desarrollará en la discusión.

7. MARCO LEGAL.

7.1. La Constitución Política, Leyes y Decretos.

La Constitución Política de 1991 estableció los mecanismos para la protección de la identidad cultural y los derechos de las comunidades negras e indígenas de Colombia como grupo étnico y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizarles condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad.

Los artículos de la presente ley que sustentaran el análisis y el desarrollo de este trabajo son:

²⁵ MANZO, Guaquil, Luis Esteban y WESTERHOUT, Morales Carlos. Propuesta Metodológica en Educación Intercultural para Contextos Urbanos. Año. 2003



Artículo. 7 El Estado colombiano reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.**10** Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe. En el artículo **68** se establece que los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural. Artículo **70** el estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional²⁶.

7.1.1. Reglamentación de la Ley 115 de 1994.

El Decreto 804 de 1995 que reglamenta la Ley 115 de 1994, establece que:

Ley 115 de 1994 prevé atención educativa para los grupos que integran la nacionalidad, con estrategias pedagógicas acordes con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos, y se hace necesario articular los procesos educativos de los grupos étnicos con el sistema educativo nacional, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones. En el **Artículo 1º**. La Educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos. **Artículo 3º**. En las entidades territoriales donde existan asentamientos de comunidades indígenas, negras y/o raizales, se deberá incluir en los respectivos planes de desarrollo educativo, propuestas de Etnoeducación para atender esta población, teniendo en

²⁶Constitución política del 1991.



cuenta la distribución de competencias previstas en la Ley 60 de 1993²⁷.

La ley 115 de 1994, establece los propósitos de la educación en Colombia bajo los parámetros del artículo 67 de la constitución política de 1991, los fines de la educación para la sociedad colombiana, en centros de formación forma, informa:

Según su artículo 5 en si ítem 9 establece que la centros educativos deben estar encaminados a desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del País²⁸.

La Institución Educativa Jaime Salazar Robledo, asume el currículo institucional de acuerdo a lo dispuesto en la ley 115 de 1994, que involucra la formación integral del sujeto mediante el diálogo intersubjetivo, interdisciplinario e intercultural en un momento histórico – cultural concreto, este currículo tiene una visión holística del conocimiento, donde sus principales objetivos son:

- “Fomentar la capacidad de decisión del estudiante sobre la selección y combinación de contenidos y planes de trabajo, de acuerdo con las secuencias, rutas y ritmos de su formación.
- Desarrollar competencias cognitivas para abordar y resolver problemas en forma consciente, crítica y creativa.
- Prioriza el aprendizaje, autónomo y autorreflexivo que resuelva problemas y necesidades de la cultura con sus implicaciones sociales, económicas, políticas éticas y estética, enfatizando acciones locales desde lo regional y nacional.
- Orientar de los procesos de enseñanza y aprendizaje hacia el desarrollo de capacidades de autoaprendizaje, autodeterminación y autogestión”²⁹.

7.1.2. Decreto 1122 de junio 18 de 1998.

En concordancia con la Ley 70 de 1993 y teniendo en cuenta las características étnicas y culturales de Colombia, pero además, comprendiendo el papel

²⁷ Decreto 804 de 1995 que reglamenta la Ley 115 de 1994. por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos. [En línea]. Disponible en. <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1377>

²⁸ EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ley 115 de Febrero 8 de 1994, Por la cual se expide la ley general de educación. [En línea]. Disponible en. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

²⁹ Tomado desde el proyecto educativo institucional. J.S.R. Pg. 85



fundamental que la educación cumple para su reconocimiento, se desarrolla el Decreto 1122 de junio 18 de 1998 mediante el cual en sus dos primeros artículos decreta:

Artículo 1º. Todos los establecimientos estatales y privados de educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media, incluirán en sus respectivos proyectos educativos institucionales la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, atendiendo lo dispuesto en el artículo 39 de la Ley 70 de 1993 y lo establecido en el presente decreto.

Para el **Artículo 2º.** Establece que la Cátedra de Estudios Afrocolombianos comprenderá un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas relativos a la cultura propia de las comunidades negras, y se desarrollarán como parte integral de los procesos curriculares del segundo grupo de áreas obligatorias y fundamentales establecidas en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994, correspondiente a ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia³⁰.

7.1.3. Ley 1381 25 Enero del 2010.

La presente leyes de interés público y social, y tiene como objeto garantizar el reconocimiento, la protección y el desarrollo de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como la promoción del uso y desarrollo de sus lenguas que se llamarán de aquí en adelante lenguas nativas. Se entiende por lenguas nativas las actualmente en uso habladas por los grupos étnicos del país, los artículos que sustentara la reflexión son:

Artículo 2º, Preservación, salva guarda y fortalecimiento de las lenguas nativas. Las lenguas nativas de Colombia constituyen parte integrante del patrimonio cultural inmaterial de los pueblos que las hablan, y demandan por lo tanto una atención particular del Estado y de los poderes públicos para su protección y fortalecimiento. La pluralidad y variedad de lenguas es una expresión destacada de la diversidad

³⁰ Decreto 1122 de Junio 18 de 1998. por el cual se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país y se dictan otras disposiciones. [En línea]. Disponible en. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-86201_archivo_pdf.pdf

cultural y étnica de Colombia y en aras de reafirmar y promover la existencia de una Nación multiétnica y pluricultural, el Estado, a través de los distintos organismos de la administración central que cumplan funciones relacionadas con la materia de las lenguas nativas o de los grupos étnicos que las hablan, y a través de las Entidades Territoriales, promoverá la preservación, la salvaguarda y el fortalecimiento de las lenguas nativas, mediante la adopción, financiación y realización de programas específicos.

Artículo 4°. No discriminación. Ningún hablante de una lengua nativa podrá ser sometido a discriminación de ninguna índole, a causa del uso, transmisión o enseñanza de su lengua. **Artículo 10.** Programas de fortalecimiento de lenguas nativas. El Plan Nacional de Desarrollo y los Planes de Desarrollo de las Entidades Territoriales, en concertación con las autoridades de los grupos étnicos, incluirán programas y asignarán recursos para la protección y fortalecimiento de las lenguas nativas. El Ministerio de Cultura será el encargado de coordinar el seguimiento, la ejecución y la evaluación de estos programas de acuerdo con el Principio de Concertación previsto en el artículo 30 de la presente ley³¹.

Lo anterior expuesto le otorga el piso jurídico y educativo a la reflexión sobre la inclusión de la diversidad étnica en el proyecto educativo institucional de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo. Por medio de éste se generará una visibilización en el proyecto educativo institucional evidenciando si realiza una reproducción cultural en las tradiciones ancestrales y culturales de las comunidades de procedencia étnicas que converge en la institución educativa.

8. DISCUSION.

En la reflexión en torno a la inclusión de la diversidad étnica y su contribución a la reproducción cultural de las comunidades afrodescendientes e indígenas en el proyecto educativo institucional, se logró identificar en un primer momento que el escenario alberga en sus instalaciones una diversidad poblacional centrada en tres grupos poblacionales los cuales son: indígena, afrodescendiente y mestizo.

³¹ Ley 1381 25 Enero del 2010. De protección de lenguas nativas para los grupos étnicos en Colombia. [En línea]. Disponible en.
<http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/publicaciones/Documents/Ley%20de%20Lenguas%202013.pdf>



Cabe subrayar que los estudiantes que pertenecen a estas comunidades son hijos de familias que fueron desplazadas víctimas del conflicto armado que provienen de departamentos como: Santander, Bolívar, Valle, Risaralda y principalmente del Chocó. Estas familias se constituyen por adultos mayores, jóvenes, niños, niñas, adolescentes, madres cabezas de hogares que tuvieron que emigrar de sus territorios de origen en busca de refugio o en busca de mejores oportunidades de vida. Estas familias fueron reasentadas en los barrios aledaños a la institución educativa Jaime Salazar Robledo los cuales son las Brisas, Tokio y el Remanso. Como se evidencia en la identificación del escenario educativo la formación de los jóvenes que componen las anteriores familias se dan en las escuelas Harvard. Estas se encontraban localizadas en varias casas del barrio, sin embargo, las bajas capacidades de las instituciones para cubrir las necesidades educativas de los jóvenes hicieron necesario la creación de la institución educativa Jaime Salazar Robledo para dar solución a estas problemática.

Es necesario subrayar que por medio de la práctica en el escenario educativo y las observaciones al grupo Mediadores de aulas junto al proceso de acompañamiento en aulas con los grados décimos y las indagaciones al PEI en torno a la inclusión de la diversidad étnica, se logró evidenciar que el escenario reconoce institucionalmente a la comunidad afrodescendiente e indígena, pero solo tiene un proyecto artístico denominado rascando nuestras raíces en benéfico las tradiciones culturales y ancestrales de la comunidad afrodescendiente. Este proyecto es muy esporádico y de corta duración en lo que concierne a la comunidad indígena. La reflexión evidenció que no hay ningún proyecto cultural en beneficio de los saberes ancestrales propios de los 79 jóvenes indígenas pertenecientes a la institución educativa³².

Profundizando en lo evidenciado anteriormente y lo esbozado en el punto de los referentes teóricos, se adentrará en la discusión realizando un énfasis en las categorías: Educar en la Diversidad, Identidad y Contextos Urbanos Educativos, con el propósito de evidenciar si existe una reproducción cultural en las tradiciones culturales y ancestrales para las comunidades afrodescendientes e indígenas en el escenario educativo.

En lo que concierne la categoría “Educar en la Diversidad”, desarrollada por Bordieu y Passeron, se logró evidenciar que el currículum educativo tiene una mirada abierta que obedece a unos estándares de desarrollo social y económico donde el estudiante debe ser el centro del aprendizaje. Este desarrollo está encaminado a imponer lo científico, tecnológico, artísticos, pero sitúa en un segundo plano la diversidad cultural que converge en la institución. Dicho de otra

³² Información suministrada por la coordinación académica de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo, en el segundo periodo del 2017.



manera: “existe una imposición en el sistema escolar sobre los estudiantes y que esta imposición o arbitrariedad cultural en palabras de Bourdieu [...]”³³ obedece a la imposición de un aprendizaje que no parte desde las identidades culturales de los estudiantes o desde sus cosmovisiones, si no que obedecen a instancias nacionales, donde la educación debe estar encaminada a formar sujetos críticos y autónomos que contribuyan al desarrollo del país. Desde esta postura lo cultural se relega a un segundo plano dándole prevalencia a una educación predominante en miras a un desarrollo social y económico como es evidente en la visión de la institución. Cabe aclarar que con lo manifestado anteriormente no se pretende negar la importancia de la educación como mecanismo que contribuye a un desarrollo de sociedad, si no a aclarar que en miras a conseguir ese desarrollo se entra a imponer unos conocimientos que tienen más prevalencia que las diversidades de los grupos étnicos.

Desde esta postura se debe comprender que educar en la diversidad no solo debe ser comprendido desde un reconocimiento cultural a los grupos étnicos, porque se entrará a convertir en proceso homogeneizador y excluyente de los demás grupos sociales. Se debe reconocer que en el proceso formativo de los estudiantes puede haber quienes tienen barreras de aprendizajes que inciden en su proceso formativo. Estas barreras pueden ser problemas psicológicos, cognitivos, psicosociales, déficit de atención, hiperactividad e impulsividad, etc. La institución para poder generar un proceso formativo en los estudiantes que tienen estas barreras está recibiendo ayuda formativas de entidades y programas como Circulo Virtuosa y Progresá, las cuales le brinda al escenario educativo asesoría en la implementación de un diseño curricular que esté acorde a las necesidades de los estudiantes que tienen déficit en su aprendizaje y a su vez se capacita a la planta docente logrando así implementar nuevas estrategias de aprendizajes. En definitiva, la institución educativa Jaime Salazar Robledo, en su proceso de inclusión social para los grupos diversos que alberga en sus instalaciones, se encuentra generando estrategias encaminadas a reconocer los demás grupos sociales como afrodescendientes e indígenas y así poder generar procesos en su beneficio.

Por otro lado, desde la categoría IDENTIDAD se logró reflexionar que si bien el escenario educativo alberga una diversidad étnica, hay estudiantes indígenas y afrodescendientes en los que se observan unas características fenotípicas y culturales propias de estos grupos, a pesar de que algunos no se reconocen como miembros de estas comunidades. Se podría determinar que en los estudiantes mencionados anteriormente no se evidencia un reconocimiento de su identidad cultural. En palabras de Eduardo Restrepo esto surge porque un sujeto puede

³³ PIERRE, Bourdieu y Jean Claude Passeron. Reproducción Elementos para una Teoría del sistema de Enseñanza. Editorial Laia, S.A., Barcelona: 1979. Pg.9



tener múltiples identidades. Estas pueden ser estáticas o ancestrales, como en el caso de algunos estudiantes afrodescendientes e indígenas que nacieron en contextos urbanos, estos adquieren unas identidades diferentes a las de sus padres que nacieron y se criaron en territorios de origen étnico. Desde esta mirada se puede determinar que las identidades en las personas varían según el contexto donde se radique la persona o las relaciones que tejen con la comunidad.

Cabe señalar que el colegio entre sus proyectos transversales tiene a cargo el proyecto de estudios afrocolombianos y eventos artísticos que cubren todas las áreas de aprendizaje del escenario educativo. “Su énfasis es sensibilizar, concientizar, visualizar y fortalecer las tradiciones, valores, costumbres y cultura de la Etnia afrocolombiana, dándole un carácter incluyente dentro la cientificidad social de la comunidad educativa”³⁴. Conviene acentuar que el proyecto artístico afrocolombiano surge debido a la gran cantidad de comunidad negra o afrodescendiente que se encuentra realizando su proceso formativo en el escenario educativo con el propósito de fortalecer sus tradiciones culturales y sensibilizar a la comunidad educativa sobre las formas de expresiones, corporales, artística y culturales que tiene estos grupos poblacionales radicados en contextos urbano. Es de precisar que este es solo el objetivo del proyecto artístico y sus directrices hacia donde se encuentra enfocado.

Para conocer si en realidad el proyecto cumple con lo manifestado anteriormente se realizaron unas observaciones e indagaciones por parte de la practicante. En los cuatro meses en el escenario no se vieron intervenciones durante este proceso lo cual fue necesario indagar en los últimos informes. Así mismo indagaciones realizadas sobre el último informe del 2017-2 logró evidenciar que el proyecto Rescatando Nuestras Raíces, que se encuentra inmenso en la proyecto de estudios afrocolombianos, no tiene procesos que generen continuidad en la institución educativa. En el informe que se realizó en el mes de mayo del presente año, donde su duración fue una semana como apertura y reconocimiento a la celebración del día de la Afrocolombianidad, se evidencia que el proyecto solo celebra fechas importantes, no realiza procesos de larga duración que beneficien de la comunidad. En cuanto a la comunidad indígena, no se evidencia un proyecto institucional acorde a sus cosmovisiones y tradiciones. Las indagaciones realizadas arrojaron que el escenario educativo solo alberga en sus instalaciones a 10 estudiantes reconocidos como indígenas, la población restante se reconoce como mestizos, datos suministrado por el gestor de comunidad. Se puede observar que solo se resalta, en los proyectos institucionales, los aportes de la comunidad afrodescendiente, que es mayoritaria en la institución y excluye a la población indígena, que es minoritaria. No hay procesos institucionales de incidencia que generen un fortalecimiento en este grupo étnico minoritario.

³⁴ Tomado desde el proyecto educativo institucional J.S.R. Pág. 106



Desde la categoría “Contextos Urbanos Educativos” planteada por Luis Manzo y Carlos Westerhout se puede resaltar que si bien las poblaciones afrodescendientes e indígenas vivieron procesos migratorios que los conllevó a trasladarse de sus territorios de origen a zonas urbanas en busca de refugio, estos procesos han generado una adaptación a otros contextos con dinámicas culturales diferentes. En este proceso se han conservado unas identidades mientras que otras han cambiado o se han transformado. Como se manifestó anteriormente en la reflexión de la categoría Identidades, hay indígenas que prefieren reconocerse como mestizos. Esto surge porque muchos de los estudiantes indígenas se sienten discriminados y excluidos por la comunidad afrodescendiente en el escenario educativo. No hay proyectos transversales que los haga sentir en igualdad de condiciones frente a comunidad afrodescendientes, además solo hay 10 indígenas reconocidos, en los grupos analizados, que no son hablantes de sus lenguas nativas. Desde esta mirada se observa la falta de reproducción cultural en las tradiciones ancestrales de las comunidades indígena conllevando a generar una pérdida de sus tradiciones culturales.

La comunidad indígena no solamente debe estar reconocida en el escenario educativo en cuanto a las formas legales y jurídicas que la constituyen sino también de forma social. La institución debe generar proyectos que pongan en práctica lo estipulado por ley y lo constatado en la constitución, como lo vimos en el marco legal de la presente investigación. Estos proyectos deben estar en beneficio de la identidad cultural, no importa que esta sea minoría, por que constitucionalmente tienen derechos por ser un grupo étnico.

En definitiva, la reflexión al PEI logró evidenciar que el modelo pedagógico de la institución busca una formación de los estudiantes que estén acordes a las necesidades del mundo moderno. Si bien genera herramientas pedagógicas para mejorar las problemáticas sociales y económicas con el propósito de entrar a beneficiar a los estudiantes y sus familias, no se evidencia con claridad una reproducción que beneficie a las comunidades de origen étnico. Sería de suma importancia que se tuviera en cuenta la riqueza cultural de estas comunidades y así poder brindar un enriquecimiento en el proceso formativo de los estudiantes. Es de resaltar que estas riquezas culturales son muy evidentes en el escenario educativo, pero solo se visualizan desde el proyecto transversal Rescatando Nuestras Raíces que acoge la diversidad cultural de la comunidad afrodescendiente. El escenario educativo, en este proyecto, le da más relevancia a las propuestas pedagógicas que generen un desarrollo científico, artístico y tecnológico porque su curriculum esta cimentado en el artículo 5 ítem 9 de la ley 115 del 1994 en el cual se establece que los centros educativos deben estar encaminados al desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional. Lo anterior orientado al



mejoramiento de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del País. Desde lo esbozado es pertinente profundizar en el planteamiento de Emilio Tenti Fanfani desde su libro la Sociología de la Educación. El autor manifiesta allí que:

“la educación es uno de los contribuyentes decisivos en la formación del capital humano y en este sentido ayuda a incrementar la productividad de las economías nacionales. Para efectuar esta contribución, los sistemas educativos deben adecuar sus rutinas y contenidos a las demandas del mundo de la producción”³⁵.

Desde el enfoque emprendido en esta reflexión vemos que el PEI está direccionado a incorporar unos conocimientos y herramientas con énfasis en lo tecnológico, artístico y ciudadano para aportar un desarrollo en la calidad de vida de los estudiantes y la sociedad en general. En segundo plano queda relegado la diversidad cultural como es evidente en los proyectos artísticos de la institución educativa Jaime Salazar Robledo, en especial el proyecto artístico Rescatando Nuestras Raíces que hace parte de la cátedra de estudios afrocolombianos y acoge las tradiciones culturales de la comunidad afrodescendiente. No obstante, sus intervenciones son muy esporádicas, no tienen mucha trascendencia y no generan un fuerte reconocimiento en los estudiantes afrodescendientes. En cuanto a la comunidad indígena no se evidencia proyectos institucionales que generen una reproducción cultural de sus tradiciones.

9. CONCLUSIONES TEÓRICAS.

La reflexión en torno a la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo y su PEI, evidenció que no existe educación étnica acorde a las tradiciones culturales de las comunidades negras e indígenas que convergen en el escenario educativo. Se evidenció, además, que el proceso formativo de enseñanza aprendizaje para estas comunidades se concibe de una forma homogenízate, donde entran a prevalecer los propósitos de la educación encaminada a formar en función de lo tecnológico, lo empresarial y ciudadano delegando en un segundo plano la riqueza cultural y étnica de su comunidad educativa.

Es de resaltar que la institución tiene unos proyectos transversales, como el proyecto artístico afrodescendiente que acoge la diversidad cultural y realiza procesos de sensibilización y reconocimiento de esta comunidad, pero al no ser obligatorio, las intervenciones que se realizan son muy esporádicas, y solo se

³⁵ TENTI, Emilio. Sociología de la Educación: Carpeta de trabajo - 1ª ed. - Bernal: Univ. Nacional de Quilmes, 1999. Pg. 124.



evidencian en fechas de celebraciones de la Afrocolombianidad. Si bien existen varios decretos y leyes que reconocen el aporte cultural y artístico de las comunidades negras e indígenas, entre ellos la constitución política de 1991, Ley 1381 25 Enero del 2010 que habla sobre la preservación de las lenguas nativas de los grupos étnicos y la catedra de estudios Afrocolombiana, que generan las posibilidades para que tengan una educación acorde a su condición social, no es suficiente con la simple promulgación de normas sino que hace falta más compromiso por parte de los entes institucionales y educativos.

La institución educativa solo le da mayor relevancia a los propósitos educativos planteados en la ley 115 de 1994 la cual determina que todos los centros educativos deben estar encaminados al desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del País³⁶. En lo que concierne a la cátedra de estudios afrocolombiano tiene en cuenta la importancia de esta, en el reconocimiento de la comunidad étnica afrodescendiente dentro del escenario educativo pero no genera procesos de larga duración como charlas sobre el racismo, la discriminación, lectura de autores negros, y sobre todo en los aportes de la comunidad negra o afrodescendiente a la construcción de la nación colombiana. En lo concierne a la comunidad indígena que si bien es minoritaria con un total de 79 estudiantes matriculados, la institución educativa está en la obligación generar estrategias de reconocimiento y reproducción en sus tradiciones culturales y ancestrales.

Es de resaltar que si bien a la institución le falta fortalecerse más en estos aspectos culturales en beneficio de las comunidades con procedencia étnicas, tiene abierta la posibilidad a entidades externas para que desarrollen procesos artísticos y culturales en beneficio de las comunidades étnicas que alberga en sus instalaciones. Actualmente Enraizarte realiza procesos de interculturalidad y fortalecimientos de las tradiciones culturales de las comunidades afrodescendientes e indígenas en la institución educativa. Teniendo en cuenta lo evidenciado anteriormente y la experiencia como practicante de la licenciatura en Etnoeducación y desarrollo comunitario vivida en la institución educativa se puede considerar que los escenarios educativos que albergan una diversidad étnica deberían abrir más la posibilidad de ingresar en su planta docentes licenciados en Etnoeducación y desarrollo comunitario. La razón de tal idea se basa en que estos cuentan con las herramientas adecuadas para intervenir en las problemáticas sociales y culturales que viven las comunidades étnicas ubicadas en contextos urbanos.

³⁶ Ley 115 Del 1994.



10. REFERENCIAS

10.1. BIBLIOGRAFÍA

- PIERRE, Bourdieu y JEAN Claude Paserron. Reproducción Elementos para una Teoría del sistema de Enseñanza. Editorial: Laia, S.A., Barcelona. Año: 1979.
- TENTI, Emilio. Sociología de la Educación: Carpeta de trabajo - 1ª ed. - Bernal: Univ. Nacional de Quilmes, 1999. Pg. 124.
- MANZO, Guaquil Luis Esteban y WESTERHOUT, Morales Carlos. Propuesta Metodológica en Educación Intercultural para Contextos Urbanos. Año 2003.
- Diagnóstico participativo entre la agencia colombiana para la reintegración “ACR” operador universidad tecnológica de Pereira “UTP”; modelo para la reintegración comunitaria comuna villa santana Tokio, Danubio las Brisas y el Remanso. Año. 2013.
- Proyecto educativo institucional de la Institución Educativa Jaime Salazar Robledo. Unión temporal entre la universidad tecnológica de Pereira, Red Alma Mater 2010-2021. Año. 2016.

10.2. WEBGRAFÍA

- Constitución política del 1991.
- Ley 70 del 1993.
- EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA. Ley 115 de Febrero 8 de 1994, Por la cual se expide la ley general de educación. [En línea]. Disponible en. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Decreto 804 de 1995 que reglamenta la Ley 115 de 1994. por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos. [En línea]. Disponible en. <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1377>



- Decreto 1122 de Junio 18 de 1998. por el cual se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país y se dictan otras disposiciones. [En línea]. Disponible en. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86201_archivo_pdf.pdf
- Ley 1381 25 Enero del 2010. De protección de lenguas nativas para los grupos étnicos en Colombia. [En línea]. Disponible en. <http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/publicaciones/Documents/Ley%20de%20Lenguas%202013.pdf>
- DANE. Censo General del 2005, Perfil Comuna Villa Santana – Pereira. [En línea]. Disponible en. https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/risaralda/comuna_villa_santana_pereira.pdf
- COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 366 del (9 de febrero del 2009) Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva. BOGOTA D.C. [En línea]. Disponible en. http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles182816_archivo_pdf_decreto_366_febrero_9_2009.pdf
- GRUESO. Clara. Entornos geográficos Numero 10, departamento de geografía, universidad del valle. Año 2014. [En línea]. Disponible en. <http://entornogeografico.com/index.php/EntornoGeografico/article/download/91/92>.
- Tesis de grado de ARIAS L., Blanca Nathalia; MENA M., Jesús Mauricio. Sustento familiar, recursos económicos y territorialidades emergentes en el reasentamiento poblacional el Remanso, sector B de la ciudad de Pereira. Año 2017. [En línea]. Disponible en. <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/7744>
- RESTREPO, Eduardo. identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio. [En línea]. Disponible en. <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/identidades-jangwa%20pana.pdf>



- Perfil profesional de un licenciado en Etnoeducación y desarrollo comunitarios, de la universidad tecnológica de Pereira. [En línea]. Disponible en. https://orientacion.universia.net.co/informacion_carreras/pregrado/licenciatura-en-etnoeducacion-y-desarrollo-comunitario-427/universidad-tecnologica-de-pereira-21.html

11. ANEXOS

- Primer informe del Proyecto enraizarte sobre el avancé en la atención psicosocial diferencial para niños, niñas y adolescentes indígenas y afrocolombianos desplazados en el departamento de Risaralda. Año. 2016.
- PATERNINA, Rodas Julieth y SÁNCHEZ, Jhon Fredy. Informe de índice de inclusión de la institución educativa Jaime Salazar Robledo. AÑO: 2017.
- Proyectos especiales y/o pedagógicos. Rescatando nuestras raíces.

Anexo. 2

Fotografía: de los estudiantes de la institución educativa Jaime Salazar Robledo en el cumpleaños del colegio.



Fuente: luz Branny Rentería, 2017

Anexo: 3

Fotografía: de la escuela taller enraizarte, sobre un taller de Saberes de la comunidad negra con los Estudiantes De los grados 10 y 8 en la institución educativa.



Fuente: luz Branny Rentería, 2017

Anexo: 4

Fotografía. Acto simbólico en la celebración del día
La paz con los estudiantes del grupo mediadores de Aulas.



Fuente: luz Branny Rentería, 2017